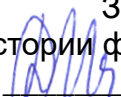


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры
 Кукарников Д.Г.

23.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 Концепты мировой архитектуры

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: Магистр
4. Форма обучения: Очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Истории философии и культуры
6. Составители программы: Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии от 25.05.2022, протокол №1400-05
8. Учебный год: 2023/2024 Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области исследования концептов мировой архитектуры создания креативного города.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) выявление взаимосвязи между типологией культуры и градостроительными концепциями в архитектуре
- 2) формирование у магистрантов навыков анализа основных закономерностей развития городского пространства в различных типах культур;
- 3) формирование у магистрантов системы знаний в области современного градостроительного процесса;
- 4) раскрытие специфики концепта креативного города;
- 5) формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в практической деятельности;
- 6) приобретение у магистранта навыков анализа городской среды;
- 7) развитие у магистрантов потребности в гуманистическом, креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Концепты мировой архитектуры» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.04 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, методологии и методах организации научного исследования, проектированию и экспертизе образовательных систем, практикуму по организации и проведению научных исследований в профессиональной деятельности.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: важнейшие идеологические и ценностные системы, базовые этические принципы мировой культуры (уважение человеческого достоинства, терпимость, честность, открытость, справедливость, порядочность, доброжелательность); Уметь: обосновывать актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем; Владеть: основными техниками, позволяющими использовать важнейшие идеологические и ценностные системы при социальном и профессиональном взаимодействии.
ПК-1	Способен применять подходы,	ПК-1.3.	Владеет методикой реализации технологий	Знать: методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения

	методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач		социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практике	профессиональных задач; Уметь: разрабатывать методику реализации технологий социально-культурной деятельности; Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности
ПК-4	Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций	ПК-4.1.	Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры	Знать: направления развития творческо-производственной и социокультурной деятельности учреждений культуры; Уметь: определять направления развития творческо-производственной и социокультурной деятельности учреждений культуры; Владеть: навыками практической реализации проектов развития социально-культурной деятельности, креативных индустрий.
		ПК-4.3.	Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов	Знать организационные документы, основы организации, поддержки, стимулирования, коррекции художественно-творческих проектов; уметь осуществлять экспертную оценку технологий разработки организационных документов; владеть навыками разработки плана внедрения отечественного и зарубежного опыта и реализации художественно-творческих проектов

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 часа.

Форма промежуточной аттестации экзамен.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			3 сем.	№ сем.
Аудиторные занятия		84	84		
в том числе:	лекции	42	42		
	практические	42	42		
	лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа		24	24		
в том числе: курсовая работа					

(проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	36	36		
Итого:	144	144		

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Город как образная модель культуры	Отражение в градостроительных концепциях различных эпох визуальной картины мира и человека. Город как символическое воплощение аксиологии исторических типов культур. Человек как субъект и объект градостроительных концепций.
2,3	Город античности как модель античного космоса	Греческие представления о гармоничном государстве и совершенном человеке. Город как микрокосм античного общества. Эстетические воззрения эллинов. Значение градостроительных и архитектурных идей античности для дальнейшего развития европейских городов.
4,5	Средневековый город как отражение христианской модели мира	Биполярная картина мира и ее отражение в градостроительных принципах. Наличие сакральных центров в городе. Аксиология средневекового общества и ее отражение в принципах функционирования города.
6	Градостроительные концепции эпохи Возрождения	Переосмысление античных идей в философии, этике, эстетике. Стремление гармонизировать архитектурную и городскую среду. Антропоцентрическое измерение города в теоретических градостроительных учениях.
7	Утопические градостроительные концепции Нового времени	Философские предпосылки развития утопических проектов в культуре Нового времени. Мировоззренческие основания утопий. Практическая реализация утопических идей
8,9	Город эпохи модерна рубежа XIX-XX веков	Влияние индустриализации на формирование нового представления о городском пространстве. Функциональность индустриального города и рационализация расселения горожан как основные задачи градостроительства. Формирование эстетики среды обитания – тенденция эстетических поисков европейских и русских модернистов.
10, 11	Градостроительные концепции XX века	Урбанистические и дезурбанистические концепции. Разнообразие урбанистических поисков. Динамика градостроительных поисков в России:
12, 13	Постиндустриальный город и специфические особенности его развития	Трансформация градостроительного развития в постиндустриальном городе. Социальная направленность градостроительного преобразования. Теории оптимальной организации городской среды.
14-21	Концепция креативного города	Аксиология креативного города. Модель креативного города. Роль культурных институций в повышении креативности города
2. Практические занятия		
1.	Город как образная модель культуры	1. Отражение в градостроительных концепциях различных эпох визуальной картины мира и человека. 2. Город как символическое воплощение аксиологии исторических типов культур. 3. Человек как субъект и объект градостроительных концепций.
2,3	Город античности как модель античного космоса	1. Греческие представления о гармоничном государстве и совершенном человеке. 2. Город как микрокосм античного общества. Эстетические воззрения эллинов. 3. Значение градостроительных и архитектурных идей

		античности для дальнейшего развития европейских городов.
4,5	Средневековый город как отражение христианской модели мира	1. Биполярная картина мира и ее отражение в градостроительных принципах 2. Наличие сакральных центров в городе. 3. Аксиология средневекового общества и ее отражение в принципах функционирования города.
6,7	Градостроительные концепции эпохи Возрождения	1. Переосмысление античных идей в философии, этике, эстетике. 2. Стремление гармонизировать архитектурную и городскую среду. 3. Антропоцентрическое измерение города в теоретических градостроительных учениях.
8.9	Утопические градостроительные концепции Нового времени	1. Философские предпосылки развития утопических проектов в культуре Нового времени. 2. Мировоззренческие основания утопий. 3. Практическая реализация утопических идей
10, 11	Город эпохи модерна рубежа XIX-XX веков	1. Влияние индустриализации на формирование нового представления о городском пространстве. 2. Функциональность индустриального города и рационализация расселения горожан как основные задачи градостроительства. 3. Формирование эстетики среды обитания – тенденция эстетических поисков европейских и русских модернистов.
12, 13	Градостроительные концепции XX века	1. Урбанистические и дезурбанистические концепции. 2. Разнообразие урбанистических поисков 3. Динамика градостроительных поисков в России:
14, 15	Постиндустриальный город и специфические особенности его развития	1. Трансформация градостроительного развития в постиндустриальном городе. 2. Социальная направленность градостроительного преобразования. 3. Теории оптимальной организации городской среды.
16-21	Концепция креативного города	1. Аксиология креативного города 2. Модель креативного города 3. Роль культурных институций в повышении креативности города

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы(раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	СРС	Всего
1.	Образы города в культуре	20	20	0	12	52
1.9.	Город в 20-21 вв.	22	22	0	12	56
	Контроль					36
	Итого	42	42		24	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 24 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – экзамену (отводится 36 часов).

Самостоятельная работа магистрантов по учебной дисциплине «Концепты мировой архитектуры» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к экзамену.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

Тема	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
Образы города в культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить динамичность и цикличность развития российских городов; 2. Выявить динамичность и цикличность развития европейских городов. 3. Осмыслить условия социокультурной эффективности города. 4. На основе изучения конкретных работ 	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Презентации Доклады.	12

	(по выбору магистрантов) определить основные методологические подходы и методы исследований городов. Подготовить презентации (по выбору магистрантов) 5. Подготовить доклады на разделу (тема формулируется магистрантом)		
Город в 20-21 вв.	1. Изучить особенности формирования мировых туристских потоков. 2. Осмыслить место Российской Федерации в реализации концепции креативного города 3. Выявить особенности развития «малых городов» Российской Федерации. 4. Подготовить доклады по разделу «Средовой подход» в архитектуре. 5. Подготовить презентации по разделу (тема формулируется магистрантом)	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	12

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Самбуева В.Б., Черкун Е.Ю. Архитектура : история и современность / В.Б. Самбуева, Е.Ю. Черкун .— Улан-Удэ : Бурятский государственный университет, 2017 .— 104 с. — ISBN 978-5-9793-0976-7 .— Текст : электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/603206
2.	Курило Л. В. История архитектурных стилей : учебник / Е. В. Смирнова, Российская международная академия туризма, Л. В. Курило .— 3-е изд. — М. : Советский спорт, 2012 .— 217 с. : ил. — ISBN 978-5-9718-0581-6 .— Текст : электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/211642

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Гарицкая, М.Ю. Экологические особенности городской среды : учеб. пособие / А.И. Байтелова, О.В. Чекмарева; М.Ю. Гарицкая .— Оренбург : ОГУ, 2012 .— 216 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/177992
6.	Волков А.А. Концепция «Умный город»: [монография] / А.В. Седов, П.Д. Челышков, Нац. исследоват. Моск. гос. строит. ун-т, А.А. Волков .— М. : НИУ МГСУ, 2015 .— 93 с.— ISBN 978-5-7264-1202-3 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL https://lib.rucont.ru/efd/643087
7.	Комментарий к Градостроительному кодексу Российской Федерации (постатейный) [Электронный ресурс] / С.А. Боголюбов, Е.А. Галиновская, Н.В. Кичигин, Е.Л. Ковалева, ред.: С.А. Боголюбов .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : КНОРУС : Проспект, 2016 .— 749 с. — ISBN 978-5-406-05839-8. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL https://lib.rucont.ru/efd/667805
8.	Крушлинский, В.И. Город, природа и общество. Проблемы взаимодействия: монография / В.И. Крушлинский .— Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017 .— 167 с. : ил. — Библиогр.: с. 163-164 .— ISBN 978-5-7638-3557-1 .— Текст : электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/664767
9	Луняков М.А. Генезис и эволюция монопрофильного города и основные направления его модернизации [Электронный ресурс] : [монография] / П.Г. Грабовый, Нац. исследоват. Моск. гос. строит. ун-т, М.А. Луняков .— М. : МГСУ, 2015 .— 208 с. — (Библиотека научных разработок и проектов НИУ МГСУ) .— Библиогр.: с. 188-206 .— ISBN 978-5-7264-1183-5 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/484525
10	Сафин, Р. Р. Градостроительство с основами архитектуры: учеб. пособие / Е. А. Белякова, П. А. Кайнов, Р. Р. Сафин .— Казань : КГТУ ; М. : ПРОМЕДИА, 2009 .— 119 с. — 118 с. — ISBN 978-5-7882-0815-2 .— Текст : электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/227670

11	Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Власов, Н.В. Данилина, Нац. исследоват. Моск. гос. строит. ун-т, Е.В. Щербина .— М. : НИУ МГСУ, 2016 .— 128 с.— ISBN 978-5-7264-1316-7 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL https://lib.rucont.ru/efd/484676
----	---

в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
34.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Архитектура [Электронный ресурс] .— Электрон. текстовые и граф. дан. — М. : Равновесие, 2005 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) .— (Великое наследие ; Т.8) (Электронная книга) .— Загл. с контейнера .— Процессор Pentium-233, память 64 МБ ОЗУ, дисковод 4-х CD-ROM, система Windows 9.x, совместимо с Windows TE/2000/XP
2.	Красивейшие города мира [Электронный ресурс] : слайд-шоу / сост. : К. Костюк, Д. Любимов .— Электрон. граф. и звук. дан. — М. : ДиректМедиаПабблишинг, 2005 .— 1 электрон. опт. диск (DVD) .— (Электронная Библиотека ДМ) .— Загл. с контейнера .— IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, DVD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000...Диск может просматриваться с помощью DVD-плеера .— ISBN 5-94865-088-X.
3.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Креативный город: концепты мировой архитектуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей).

Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Pliitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB /

DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Образы города в культуре.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПК-1 Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии ПК-1.3. Владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практике	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
2.	Город в культуре 20-21 вв.	ПК-4 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций	ПК-4.1. Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной и социокультурной деятельности работников учреждений культуры ПК-4.3. Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
Промежуточная аттестация Форма контроля - экзамен				КИМ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Вопросы к текущей аттестации (3 семестр)
1	Назовите мировоззренческие основания градостроительных концепций античности.
2	Охарактеризуйте образ города в античности.
3	Мировоззренческие основания градостроительных концепций средневековья.
4	Охарактеризуйте образ города в средневековья.
5	Мировоззренческие основания градостроительных концепций Возрождения.
6	Охарактеризуйте образ города Возрождения.
7	Охарактеризуйте проекты идеального города эпохи Возрождения.
8	Мировоззренческие основания градостроительных концепций эпохи барокко.
9	Охарактеризуйте образ города эпохи барокко.
10	Мировоззренческие основания градостроительных концепций классицизма.
11	Охарактеризуйте образ города эпохи классицизма.
12	Мировоззренческие основания утопических градостроительных концепций.
13	Оцените реализацию утопических градостроительных концепций.
14	Мировоззренческие основания градостроительных концепций советского авангарда.
15	Охарактеризуйте градостроительную концепцию города-сада (мировоззренческие основания, реализация на практике).
16	Охарактеризуйте градостроительную концепцию линейного города (мировоззренческие основания, реализация на практике).
17	Охарактеризуйте градостроительную концепцию города с расчлененной планировочной структурой (мировоззренческие основания, реализация на практике).
18	Охарактеризуйте градостроительную концепцию функционального города (мировоззренческие основания, реализация на практике).
19	Оцените культурное наследие Дома-коммуны в градостроительной практике русских конструктивистов.
20	Мировоззренческие основания градостроительной концепции социалистического города конструктивистов?
21	Каковы мировоззренческие основания градостроительных концепций советской неоклассики?
22	Охарактеризуйте градостроительный план «Большой Москвы».
23	Охарактеризуйте принципы реконструкции городов во 2-ой пол. XX века.
24	Мировоззренческие основания «средовой» градостроительной концепции.
25	Оцените современные градостроительные тенденции и проблемы.
26	Назовите предпосылки концепции креативного города
27	Концепция креативного города
28	Дайте примеры креативных городов
29	Охарактеризуйте роль культурных институций в повышении креативности города
30	Оцените риски и угрозы «креативного города»
31	Оцените перспективы развития современного города
32	Охарактеризуйте концепцию креативного города в контексте других градостроительных концепций

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

- оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;
- оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к экзамену:

1	Мировоззренческие основания градостроительных концепций античности.
2	Образ города в античности.
3	Мировоззренческие основания градостроительных концепций средневековья.
4	Образ города в средневековья.
5	Мировоззренческие основания градостроительных концепций Возрождения.
6	Образ города Возрождения.
7	Проекты идеального города эпохи Возрождения.
8	Мировоззренческие основания градостроительных концепций эпохи барокко.
9	Образ города эпохи барокко.
10	Мировоззренческие основания градостроительных концепций классицизма.

11	Образ города эпохи классицизма.
12	Мировоззренческие основания утопических градостроительных концепций.
13	Реализация утопических градостроительных концепций.
14	Мировоззренческие основания градостроительных концепций советского авангарда.
15	Градостроительная концепция города-сада (мировоззренческие основания, реализация на практике).
16	Градостроительная концепция линейного города (мировоззренческие основания, реализация на практике).
17	Градостроительная концепция города с расчлененной планировочной структурой (мировоззренческие основания, реализация на практике).
18	Градостроительная концепция функционального города (мировоззренческие основания, реализация на практике).
19	Дом-коммуна в градостроительной практике русских конструктивистов.
20	Мировоззренческие основания градостроительной концепции социалистического города конструктивистов?
21	Мировоззренческие основания градостроительных концепций советской неоклассики?
22	Градостроительный план «Большой Москвы».
23	Принципы реконструкции городов во 2-ой пол. XX века.
24	Мировоззренческие основания «средовой» градостроительной концепции.
25	Современные градостроительные тенденции и проблемы.
26	Предпосылки концепции креативного города
27	Концепция креативного города
28	Примеры креативных городов
29	Роль культурных институций в повышении креативности города
30	Риски и угрозы «креативного города»
31	Перспективы развития современного города
32	Концепция креативного города в контексте других градостроительных концепций

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «отлично» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания		«отлично»

при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.		
Оценка «хорошо» выставляется, если в работе отдельных случаях допускаются незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.	–	«хорошо»
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией.		«удовлетворительно»
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.		«неудовлетворительно»

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
_____ Д.Г. Кукарников
___.__.20__

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Концепты мировой архитектуры
Курс: 2
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: экзамен

Контрольно-измерительный материал № 14

- 1.Мировоззренческие основания градостроительных концепций античности.
2. Градостроительная концепция города-сада (мировоззренческие основания, реализация на практике).

Доцент _____ Е.Г. Серебрякова